



湖北工业大学
HUBEI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY



· 校园文化景观之 ·
景观石

校园景观石是校园文化的重要载体。学校从环境育人和文化生态出发,紧密结合校园空间布局与功能分区,综合考虑相邻建筑风格、周边环境等要素,先后对放置在东门南侧、行政楼、图书馆、大学生活动中心、北门口、东门北侧等区域的代表性景观石进行命名刻字,将“景观石”开化为“文化石”,融教育性、文化性、艺术性于一体,打造出具有深厚文化底蕴、较高辨识度的校园文化景观。



景观石之
厚德博学 求实创新
位置: 东门南侧

(1) 厚德: 宽厚之德, 语出《易经》。《易·坤》:“地势坤, 君子以厚德载物”。境界之大, 可以与宇宙共存, 这是古人对德的深博的赞美和向往。教育和科学体系博大精深, 惟其博大, 更需厚德以载, 寓意我们致力培养的高素质人才还需具有大地般深厚能载育万物的德行和情操。

(2) 博学: 学问广博。博, 丰富, 通晓; 学, 学问, 学识。《论语·雍也》:“君子博学于文, 约之以礼。”《礼记·中庸》:“博学之, 审问之, 慎思之, 明辨之, 笃行之。”强调具有厚实的文化底蕴和宽口径的专业基础, 此为大学育人之本、授渔之基, 人才培养与文化传承是大学创立的原本, 学识教化是学人理应具备的素质。

(3) 求实: 求, 探索、研究、追求; 实, 客观事物内部的联系, 即规律性。求实, 就是探索、研究事物的客观规律, 追求和捍卫客观真理, 它是认识世界和改造世界的精髓与前提。高校是认识未知世界、探求客观真理的前沿, 科学研究、人才培养、党政管理都必须求真务实, 不唯书, 不唯上, 只唯实。

(4) 创新: 就是首创前所未有的事物, 包括发现新事物、揭示新规律、创立新理论、构建新机制、创造新方法、发明新技术、研制新产品、解决新问题等。创新是学校发展进步的灵魂和不竭动力。高校必须以创新的观念、创新的思维, 创造性地开展教育教学、科学研究、国际合作交流和社会服务, 以及学校各项工作和改革。

(据2016年公布的《湖北工业大学VIS视觉识别系统》定义)



景观石之
止于至善
位置: 行政楼

《礼记·大学》:“大学之道, 在明明德, 在亲民, 在止于至善。”宋代朱熹:“止者, 必至于是而不牵之意; 至善, 则事理当然之极也。言明明德、亲民、皆当至于至善之地而不迁。”意为修身育人, 都必须达到完美的境界而毫不动摇。



景观石之

道法自然

位置：北门入口

《道德经》：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”意思是“道”所反映出来的规律是“自然而然”的。“道法自然”揭示了整个宇宙的特性，宇宙天地间万事万物均效法或遵循“道”的“自然而然”规律，道以自己为法则。



景观石之

博学笃志

位置：图书馆广场

《论语·子张》：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”博，广也。博览群书广泛学习，而且能坚守自己的志向，恳切地提问，多考虑当前的事，仁德就在其中了。



景观石之

知行合一

位置：大学生活动中心

《传习录》：“某今说个知行合一，正是对病的药，又不是某凿空杜撰，知行本体原是如此。”“知行”是中国传统哲学的重要范畴，《尚书》有“非知之艰，行之惟艰”之说。明代王阳明发展提出“知行合一”思想。“知”指认识事物的道理，“行”指人的行动、实践。知与行是密不可分的，不仅要认识“知”，尤其应实践“行”，必须把两者统一起来。



景观石之

天道酬勤

位置：东门北侧

由《尚书·大诰》的“天鬯恣我成功”、“天亦惟用勤毖我民”等提炼发展而成，清代陈弘谋辑《五种遗规·训俗遗规》：“天道必酬勤而罚惰。”意思是上天一定会酬报勤奋的人而惩罚怠惰的人，这是“自然的规律”。